

ARCHITECTURAL DIGEST. САМЫЕ КРАСИВЫЕ ДОМА МИРА

EURO-Countries €10,00; Switzerland sfr 19,60

ARCHITECTURAL DIGEST NO. 11 НОЯБРЬ 2006

# РУССКИЙ ДИЗАЙН

- ЛУЧШИЕ ИНТЕРЬЕРЫ
- ГРОМКИЕ ИМЕНА
- СМЕЛЫЕ ПРОЕКТЫ

## 32 НОВЫЕ КУХНИ

ПЕРСОНАЖИ  
ДМИТРИЙ БЫКОВ  
АЛЕКСАНДР БРОДСКИЙ  
СЕРГЕЙ ЦИГАЛЬ  
ЗУРАБ ЦЕРЕТЕЛИ

ISSN 1683-2086



9 771683 208021

11



Аллеи в саду,  
разбитом в Барви-  
хе ландшафтной  
компанией II Nature,  
вымощены клинкером.  
В перспективе видны  
сосны — ими зарос  
весь участок.

БАРВИХА

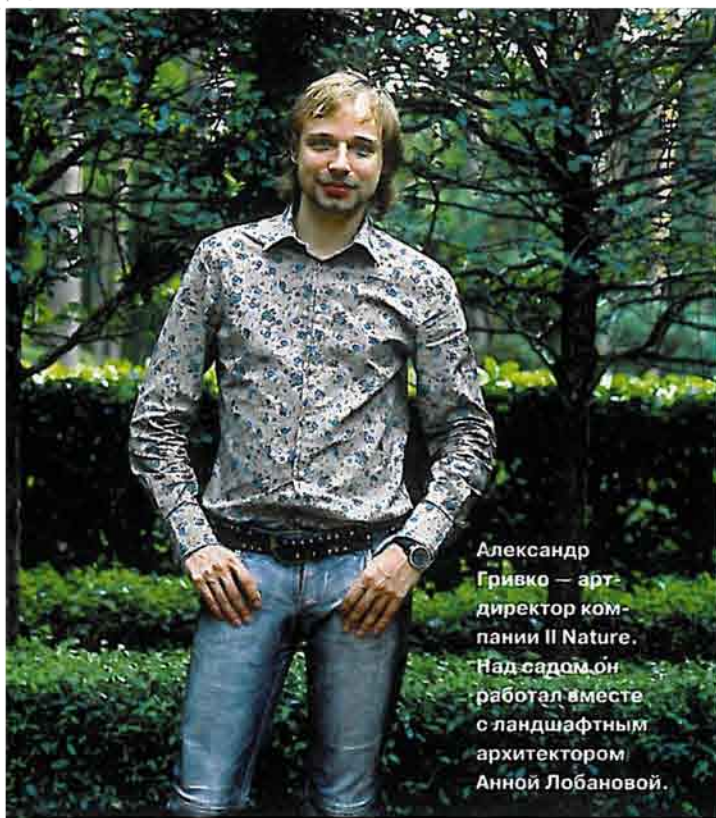
# КРУГИ САДА

Чтобы попасть в центр этого сада, нужно сначала долго петлять по подъездной дорожке, а потом пройти круглый лабиринт.

ТЕКСТ: ЕВГЕНИЙ МИКУЛИНА ФОТОГРАФ: МИХАИЛ СТЕПАНОВ

A bronze winged lion sculpture is the central focus, positioned on a stone base with steps leading up to it. The lion is depicted in a reclining position, facing left, with its wings spread upwards. Behind the lion's head is a tall, narrow, rectangular panel with intricate relief carvings. The sculpture is set within a well-manicured garden featuring a curved stone path, low hedges, and a large, rounded tree with dense green foliage. The background is filled with tall, slender trees under a clear sky.

Стоящие на подземной дорожке бронзовые крылатые львы функциональны — в них зафиксированы фонари. Изготовили скульптуры в архитектурной мастерской Олега Клычова.

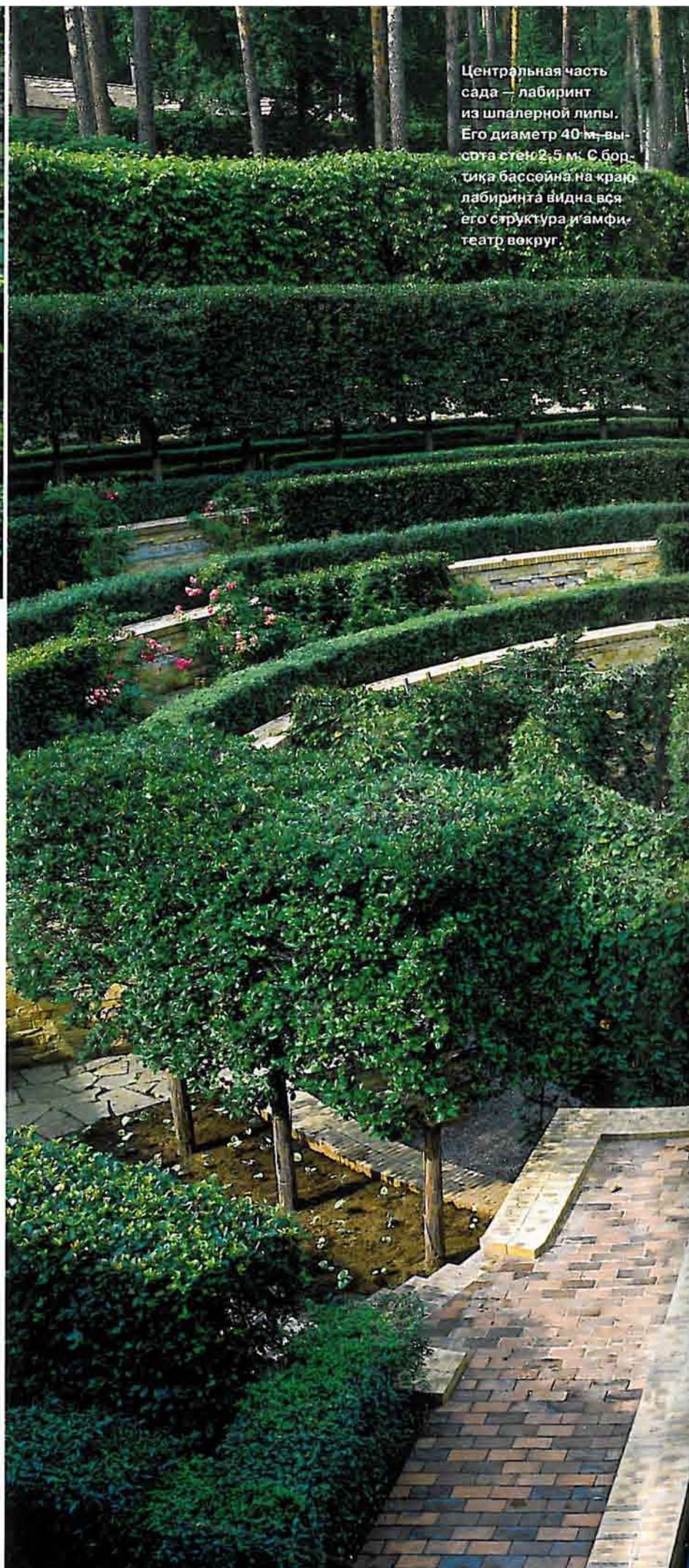


Александр Гривко — арт-директор компании II Nature. Над садом он работал вместе с ландшафтным архитектором Анной Лобановой.

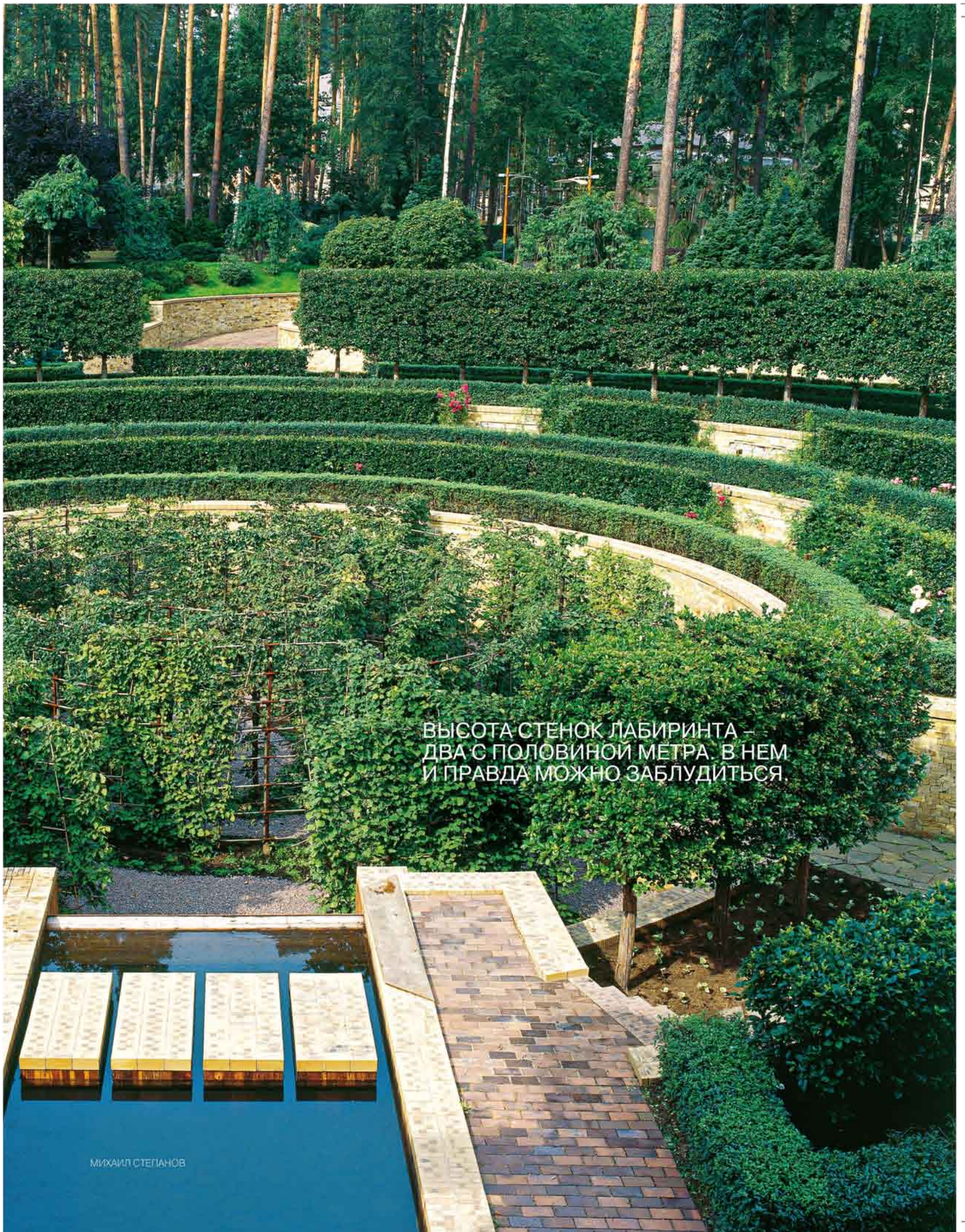
**Я** люблю компьютерные квесты — игры, в которых нужно ходить по необычным местам, разгадывая головоломки. Заведешь механизм — можешь лететь в новую виртуальную страну. Сложишь мозаику — перед тобой откроется дверь дома с привидениями. Классическое место действия для квеста — старое поместье из темного кирпича, окруженное таинственным садом: среди густой листвы прячутся позеленевшие от времени бронзовые статуи, между стриженными изгородями стелется туман, изредка посвистывают птицы. И еще в саду есть лабиринт, в центре которого прячется увлекательная загадка.

Недавно я попала в подобный сад не в виртуальной реальности, а на самом деле. Разбила его в Барвихе компания II Nature. Все постройки на участке в два с лишним гектара — из темного кирпича. В начале подъездной дорожки сидят два бронзовых крылатых льва. Сама дорожка обрамлена зелеными изгородями — в саду растут липы, клены, боярышник, бирючина и сосны. Сосны были здесь всегда. Все остальное привезено из немецких питомников, где изгороди выстригались специально для этого сада — он делался в течение трех лет, обо всем была возможность подумать заранее.

Дом стоит в самой низкой точке сада — все посадки рассчитаны таким образом, чтобы максимально скрыть его от посторонних. >



Центральная часть сада — лабиринт из шпалерной липы. Его диаметр 40 м, высота стен 2,5 м. С бортика бассейна на краю лабиринта видна вся его структура и амфитеатр вокруг.



ВЫСОТА СТЕНОК ЛАБИРИНТА –  
ДВА С ПОЛОВИНОЙ МЕТРА. В НЕМ  
И ПРАВДА МОЖНО ЗАБЛУДИТЬСЯ.

МИХАИЛ СТЕПАНОВ



Еще один короткий лабиринт соединяет участок возле гостевого дома с лесистой частью сада

> Помогает и перепад высот: пять метров разницы в рельефе, которые были на участке изначально, использованы для создания склонов и подпорных стенок из песчаника.

И самое главное – перед домом устроен настоящий лабиринт. Вход в него – итог длинного пути по подъездной дорожке: сделав по территории сада несколько петель, мы оказываемся на дне зеленого амфитеатра. В центре его и находится лабиринт диаметром около сорока метров. Высота стенок из шпалерной липы – два с половиной метра, в лабиринте и правда легко заплутать: он полностью просматривается только с террасы дома.

Проходить лабиринт до конца я не стала. Я привыкла к сюрпризам в квестах. Но здесь настоящий сад, пусть и интригующий, как шедевр компьютерной графики. Кто знает, что за тайна скрыта в центре последнего круга? ■



Возле гостевого дома – мебельный “гарнитур” из стриженного самшита: диван, столик и два кресла.

A photograph of a formal garden. In the foreground, a rectangular stone pool reflects the surrounding greenery. A paved walkway leads to a central, rounded tree. Behind it, a series of terraced hedges form an amphitheater-like structure. In the background, a dense forest of tall trees is visible.

Прямо перед фасадом  
дома, на краю кругло-  
го лабиринта устроен  
небольшой бассейн.  
Растут в амфитеатре  
липа, клены, бирючи-  
на и боярышник.

ЛИПЫ, БИРЮЧИНА, КЛЕНЫ  
И БОЯРЫШНИК ПРИВЕЗЕНЫ  
ИЗ НЕМЕЦКИХ ПИТОМНИКОВ.